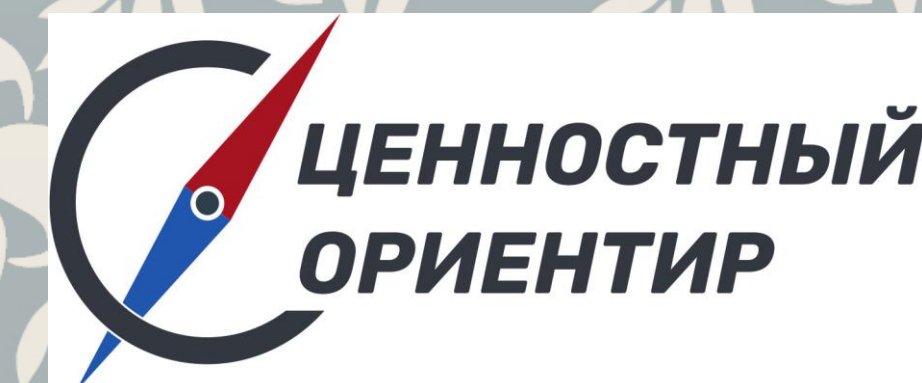


# «Рождественская сказка: приобщение дошкольников к традициям православного праздника «Рождество Христово»

## МАДОУ ЦРР д/с № 130 г. Калининграда



### Цель:

Погружение старших дошкольников в истоки православной культуры в дни подготовки и празднования праздника Рождества Христова через театрализованную деятельность

### Задачи:

- ✓ Познакомить детей с традициями празднования Рождества на Руси, активизировать познавательный интерес
- ✓ Способствовать совместному участию всех детей в подготовке и праздновании Рождества
- ✓ Обогащать новыми впечатлениями, поддерживать семейную традицию празднования Рождества
- ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость, чувства сопереживания к персонажам
- ✓ Побуждать детей рассуждать, развивать умение делать выводы о добре и зле, о милосердии
- ✓ Воспитывать любовь к русской народной культуре, к обычаям и традициям



### 1. Подготовительная работа - расширение образовательного и воспитательного пространства

#### Распределение детей и родителей на группы:

- художники – оформители (создают иллюстрации, костюмы для спектакля);
- литераторы (подбирают информацию о символах Рождества);
- актёры (представляют инсценировку Рождественской сказки);
- историки (подбирают информацию о рождественском празднике)



### 2. Семейный спектакль – со-творчество в процессе подготовки

#### Разыгрывание домашних спектаклей по рождественской тематике

- Организация домашних спектаклей – как формы семейного проведения времени, общего семейного дела, которое объединит и старших, и младших, и друзей детей
- Целесообразность семейных спектаклей - создание семейных традиций, воспоминаний Рождества как таинства, как радостного события

### 3. Продуктивная деятельность в процессе подготовки – участие всех детей

#### Продолжение групповой традиции изготовления подарков к праздникам

- В процессе подготовки к празднику - беседы с детьми о традиции дарения Рождественских подарков
- Изготовление и дарение подарков по желанию самих детей:
  - родителям,
  - сотрудникам детского сада,
  - друг другу,
  - отсутствующим детям



### 5. Работа над инсценировкой – актёры

#### Со-переживание героям при воплощении образов

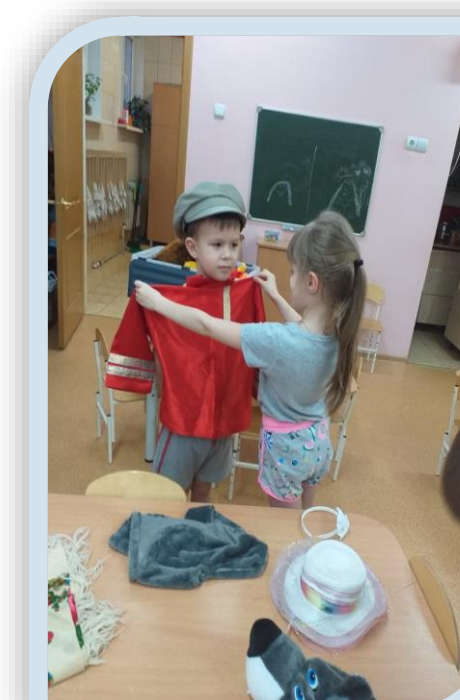
- Знакомство с текстом, с действующими лицами
- Работа над образами героев, их эмоциями, оговаривание движений
- Обращение внимания на выразительность речи
- Индивидуальная работа с ведущими персонажами
- Выводы о понимании смысла сказки, характерных особенностей главных героев – рождественских ангелов, людей, животных



### 5. Костюмы и декорации- художники – оформители, литераторы, историки, актёры

#### Подготовка оборудования, костюмов и декораций

- детьми с помощью родителей под руководством педагога во время «Театральной пятницы».
- Разъяснение педагогом и «литераторами» смысла рождественских символов
- Подбор и прослушивание проникающей в душу рождественской музыки Вольфганга Моцарта
- Разучивание колядок «С праздником пресветлым»



### 6. Показ инсценировки, анализ работы

- Показ инсценировки «Рождественской сказки» с приглашением на показ родителей, детей других групп, показ видео в родительских группах.
- Ценность Рождественских сказок, историй - светлый и радостный финал, в котором добро неизменно торжествует. В них присутствуют размышления о добре и зле, бедности и богатстве, рождении и смерти, ценности доброты, внимания, взаимопомощи и поддержки.

