



Мастер-класс по применению игровых и нетрадиционных приемов работы с использованием малых фольклорных форм

Подготовила: учитель-логопед МАДОУ ЦРР д/с № 130

Панзыга Ирина Сергеевна





Цель:

совершенствование работы по речевому и личностному развитию детей средствами малых форм русского народного фольклора

Задачи:

- ❖ повысить знания участников мастер - класса о значении игровых приемов работы с использованием малых фольклорных форм
- ❖ освоить нетрадиционные приемы работы с целью их последующего применения в практической деятельности педагогов – участников мастер-класса





Актуальность

Влияние устного народного творчества на развитие речи детей неоспоримо

Народ заботливо сопровождал поэтическим словом каждый этап жизни ребенка, все стороны его развития

Это целая система традиционных правил, принципов, с помощью которых воспитывается ребенок

Приобщение детей к ценностям народной культуры в сочетании с нетрадиционными технологиями помогает решать задачи речевого развития и воспитания личности детей

Материалы и оборудование

- ❖ шкатулка с самоцветами
 - ❖ поднос с яичной скорлупой, ложка
 - ❖ стаканчики, фасоль и макароны для нейро-игры
 - ❖ игра «Облачко»
 - ❖ групповая книга «Семейные пословицы и поговорки»
 - ❖ камешки «марблс», цветные карандаши, грецкие орехи
 - ❖ доска Бильгоу
 - ❖ межполушарные доски
- 

Вводная часть:

Пожалуйте гости дорогие! Веселья вам да радости!

Проходите, будьте как дома!

У нас для каждого найдется и местечко, и словечко!

Ну что же, доброе начало, как говорится, половина дела

Сядем рядком да поговорим ладком

Пришла я к вам со шкатулкой с самоцветами, в которой каждый камень драгоценен по-своему

Каждый камешек — это приемы, которые я использую в работе с детьми

Они маленькие, но ценны и богаты не весом, а смыслом



Основная часть

Первый игровой прием: использование знакомых предметов по-новому

Этот прием можно использовать при обучении детей чувству ритма

Отстукивание ритма помогает развить слуховое внимание, ритм неречевых звуков, что является шагом к развитию фонематического восприятия

Отстукивается ритмический рисунок ложкой по скорлупе с проговариванием пословиц

Испокон века книга растит человека

Кто много читает, тот много знает



Второй игровой прием: **сенсорная нейро-игра**

Для данного приема используются обычные пластиковые стаканчики с резинкой, которые одеваются на руку ребенку

Во время этой игры развивается не только речь ребенка, но и мелкая моторика, произвольное внимание, межполушарные связи и координация

На каждое слово из пословицы надо правой рукой брать фасоль и класть ее в стакан на левой руке, а потом левой рукой брать макароны - класть их в правый стаканчик

День без книги, как обед без хлеба

Книгу читаешь, как на крыльях летаешь

Кто много читает, тот много знает



Третий игровой прием:

**разучивание любого речевого материала
и выкладывание (украшение) предметов
по образцу или самостоятельно**

Разучивание пальчиковых игр, пословиц и поговорок, дает богатый материал для развития речи детей и в то же время воспитывает любовь к книге, к чтению

Предлагаю не просто разучивание пословиц и манипуляции с предметами, а одновременное выкладывание фишек в соответствии с заданиями, например, как в игре «Облачко», и проговаривание в этот момент поговорок или пословиц

Книга поможет в труде, выручит в беде

Книга учит жить, книгой надо дорожить



Четвертый прием: **иллюстрирование пословиц**

В рамках проекта «Старинная пословица не даром молвится» я работала в тесном контакте с родителями

Родители совместно с детьми иллюстрировали пословицы по заданию или по самостоятельному выбору, так как наглядно ребенок лучше запомнит, поймет и потом сможет применять в речи пословицу

Один раз увидеть лучше, чем сто раз услышать
Педагоги рассматривают «Групповую книгу семейных пословиц и поговорок», работы детей и родителей, и пробуют догадаться, что за пословицы изображены



Пятый прием:

**обучение детей самомассажу, используя
камешки «марблс», цветные карандаши,
грецкие орехи**

В работе активно использую систему упражнений для самомассажа японского ученого Йосиро Цуцуми: растирание подушечек пальцев, массаж ладонных поверхностей камешками «марблс», массаж грецкими орехами, массаж шестигранными карандашами

Такой массаж стимулирует речевое развитие детей, способствует овладению тонкими движениями пальцев, улучшает трофику тканей и кровоснабжение пальцев рук

Особый интерес массажные упражнения вызывают у детей, если их выполнение сочетается с проговариванием пословиц и поговорок

Книгу читать, как на крыльях летать

Хорошую книгу читаешь- знания свои умножаешь



Шестой нетрадиционный прием: **доска Бильгоу**

За интеллект, развитие внимания и речи, а также координацию движений в организме человека отвечает особый отдел головного мозга – мозжечок

Один из самых популярных инструментов для мозжечковой стимуляции – тренажер Бильгоу

Предлагаю педагогу встать на доску Бильгоу, взять в руки кинезиологический мешочек, и, проговаривая пословицу, перекладывать мешочек из рук в руки (над головой, впереди себя), подкидывать мешочек вверх сначала одной рукой, другой рукой, затем двумя руками, или принимать эти мешочки от меня

Хорошая книга – лучший подарок

Хорошая книга ярко звёздочки светит

Книга для ума, что теплый дождь для всходов



Седьмой прием:

использование межполушарных досок

Межполушарные доски разработаны специально для того, чтобы ребенок в игровой форме улучшал межполушарные связи и развивал свои способности

С одной стороны, такие доски – это необычная игрушка, с которой дети весело проводят время, а с другой – нейротренажер, позволяющий научить полушария мозга «договариваться»

Предлагаю педагогам одновременно пальцами обеих рук пройти лабиринт от начала до конца, затем в обратном направлении, проговаривая пословицу

Дом без книги, как птица без крыльев

Усложняю задание - палец ведущей руки проходит лабиринт, ладошка второй руки стучит по столу

Книга- источник знаний

Книга- лучший подарок



Заключительная часть:

Все вышеперечисленные методы и приёмы работы с использованием малых форм фольклора, стимулируют познавательную активность детей

В процессе применения игровых и нетрадиционных приёмов происходит активное вовлечение детей в образовательный процесс

Это способствует не только развитию речи, но и формированию личности ребенка

Буду рада если моя работа будет кому-то полезна

